

<b>KARTA OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA</b>		
Nazwa modułu/przedmiotu <b>Architektura i Urbanistyka</b>		Kod <b>1010104131010113838</b>
Kierunek studiów <b>Budownictwo I stopień</b>	Profil kształcenia (ogólnoakademicki, praktyczny) <b>(brak)</b>	Rok / Semestr <b>2 / 3</b>
Ścieżka obieralności/specjalność <b>-</b>	Przedmiot oferowany w języku: <b>polski</b>	Kurs (obligatoryjny/obieralny) <b>obligatoryjny</b>
<b>Stopień studiów:</b> <b>I stopień</b>	<b>Forma studiów</b> (stacjonarna/niestacjonarna) <b>niestacjonarna</b>	
Godziny Wykłady: <b>20</b> Ćwiczenia: <b>-</b> Laboratoria: <b>-</b> Projekty/seminaria: <b>-</b>		Liczba punktów <b>2</b>
Status przedmiotu w programie studiów (podstawowy, kierunkowy, inny) <b>(brak)</b>		(ogólnouczelniany, z innego kierunku) <b>(brak)</b>
Obszar(y) kształcenia i dziedzina(y) nauki i sztuki <b>nauki techniczne</b>		Podział ECTS (liczba i %) <b>2 100%</b>
<b>Odpowiedzialny za przedmiot / wykładowca:</b>		
dr inż. Marlena Kucz email: marlena.kucz@put.poznan.pl tel. 61-665-2864 Budownictwa i Inżynierii Środowiska ul. Piotrowo 5, 60-965 Poznań		dr inż. Tomasz Wiatr email: tomasz.wiatr@put.poznan.pl tel. 61-665-2464 Budownictwa i Inżynierii Środowiska ul. Piotrowo 5, 60-965 Poznań
<b>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych:</b>		
1	<b>Wiedza:</b>	Podstawy projektowania i wiedzy budowlanej wchodzące w skład zajęć z rysunku technicznego w budownictwie oraz geometrii wykreślnej i mechaniki ogólnej.
2	<b>Umiejętności:</b>	Ukierunkowane spojrzenie na obiekt budowlany i jego elementy przez pryzmat struktury logicznej dzieła budowlanego, jako podstawy wiedzy projektowej.
3	<b>Kompetencje społeczne</b>	Student potrafi analizować architekturę i urbanistykę jako wyraz potrzeb człowieka. Student widzi konieczność systematycznego pogłębiania i rozszerzania swoich kompetencji oraz dostrzega zespołowy charakter twórczej pracy projektowej inżynierów.
<b>Cel przedmiotu:</b>		
Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu historii architektury i urbanistyki oraz zdolności do rozpoznawania stylów architektonicznych. Omówienie kontekstu historycznego budownictwa w zakresie niezbędnym dla projektowania współczesnych obiektów w poszanowaniu dla tradycji i otoczenia. Powiązanie podstawowej wiedzy z zagadnieniami szczegółowymi projektowania poszczególnych obiektów budowlanych w ramach przedmiotów późniejszych tworzących obraną specjalność zawodu inżyniera budownictwa (budownictwo ogólne lub komunikacyjne). Wiedza o planowaniu przestrzennym, jako podstawa projektowania poszczególnych rodzajów obiektów budowlanych.		
<b>Efekty kształcenia i odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia</b>		
<b>Wiedza:</b>		
1. Znajomość ogólnych zasad i uznanych wytycznych projektowania obiektów budowlanych i ich elementów - [K_W06] 2. Rozumienie zjawisk planowania przestrzennego, jako zagadnienia kształtowania środowiska zbudowanego - [K_W17] 3. Postrzeganie projektowania, jako kompozycji znanych elementów tworzących jakościowo nowe konstrukcje - [K_W09]		
<b>Umiejętności:</b>		
1. Rozpoznawanie podstawowych cech budynku na podstawie jego formy zewnętrznej, w tym jego szkicu - [K_U08] 2. Identyfikowanie koncepcji programowo-przestrzennej obiektu budowlanego o prostej funkcji i formie - [K_U06] 3. Umiejętność dostrzegania ograniczeń swych kompetencji projektowych, jako podstawa samodoskonalenia - [K_U17]		
<b>Kompetencje społeczne:</b>		
1. Pozyskiwanie oraz wykorzystanie warunków zagospodarowania i zabudowy lub wytycznych planów miejscowego, jako podstawy projektowania budowlanego w zadanym otoczeniu - [K_K01] 2. Tworzenie koncepcji i programu prostszego budynku przy uwzględnieniu wymagań zamawiającego i podstawowa umiejętność komunikowania wymagań prawnych. - [K_K06] 3. Chęć konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych, jako etyczne następstwo nabywania uprawnień projektowych w przyszłości - [K_K03]		

<b>Sposoby sprawdzenia efektów kształcenia</b>		
<p>Podstawą zaliczenia jest test pisemny a czynnikiem dodatkowym aktywny udział w zajęciach, w tym obecność kontrolowana nieregularnie oraz dodatkowe przejawy aktywności stymulowane przez prowadzących regularnie.</p>		
<b>Treści programowe</b>		
<p>Ukierunkowany i syntetyczny przegląd historii budownictwa przez pryzmat tzw. stylów architektonicznych w poszczególnych okresach historycznych (starożytność, średniowiecze, czasy nowożytne) i współcześnie. Omówienie związku formy z funkcją i konstrukcją w kontekście wiedzy człowieka i jego potrzeb życiowych. Aspekty kulturowe i ich związki z rodzajami budownictwa i podziałem na budownictwo powszechne i reprezentacyjne. Podejścia do ochrony zabytków budownictwa i ich konserwacji.</p> <p>Typy obiektów budowlanych, a więc budynki, budowle i obiekty małej architektury. Rodzaje budynków z uwagi na ich przeznaczenie. Funkcja budynku i jego pomieszczeń, ich powiązania, jako kształtowanie rzutu kondygnacji. Skala człowieka, jako miara budynku. Forma elewacji i jej powiązanie z funkcją (rodzaj budynku i układ pomieszczeń) i otoczeniem (zabudowa istniejąca i krajobraz). Estetyka obiektów budowlanych, wpływ czynników projektowych, wykonawczych i użytkowych.</p>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>Buchner M., Buchner A., Laube J., Zarys projektowania i historii architektury. WSiP, Warszawa 1976.</li> <li>Broniewski T., Historia architektury dla wszystkich. Wyd. II, Ossolineum, Wrocław 1980.</li> <li>Charytonow E., Historia architektury i formy architektoniczne. PWSZ, Warszawa 1963.</li> <li>Chmielewski J. M., Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast. Wyd. Politechniki Warszawskiej, 2001.</li> <li>Koch W., Style w architekturze, Świat Książki, Warszawa 1996.</li> <li>Kokozow K., Podstawy projektowania architektonicznego. WSiP, Warszawa 1976.</li> <li>Marzyński S., Podstawy projektowania architektury. Arkady, Warszawa 1972.</li> <li>Pevsner N., Historia architektury europejskiej. WAiF, Warszawa 1976.</li> <li>Watkin D., Historia architektury zachodniej. Arkady, Warszawa 2006.</li> </ol>		
<b>Literatura uzupełniająca:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>Alberti L. B., Książ dziesięć o sztuce budowania. PWN, Warszawa 1960.</li> <li>Czarnecki W., Planowanie miast i osiedli. PWN, Warszawa 1965.</li> <li>Domański T., Strategiczne planowanie rozwoju gospodarczego gminy. Arkady, Warszawa 2000.</li> <li>Gostyński W., Pilarczyk Z., Poznań - Fortyfikacje miejskie. Wydawnictwo Miejskie, Poznań 2004.</li> <li>Hawkes N., Konstrukcje. Cuda świata stworzone przez człowieka. Arkady, Warszawa 1997.</li> <li>Litewka A., Litewka P., Mechanika budowli w architekturze historycznej. Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, 2006.</li> <li>Ostrowski W., Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko, Warszawa 1996.</li> <li>Regulski J., Planowanie miast PWE. Warszawa 1986.</li> <li>Ślódczyk J., Historia planowania i budowy miast. Uniwersytet Opolski, Opole 2012.</li> </ol>		
<b>Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta</b>		
<b>Czynność</b>		<b>Czas (godz.)</b>
1. Udział w wykładach		30
2. Studia źródłowe (literatura, internet)		30
3. Przygotowanie się do zaliczenia końcowego		5
<b>Obciążenie pracą studenta</b>		
<b>forma aktywności</b>	<b>godzin</b>	<b>ECTS</b>
Łączny nakład pracy	65	2
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	30	1
Zajęcia o charakterze praktycznym	0	0